



El Patrimonio cultural arqueológico, el turismo y el desarrollo territorial:

conflictos, estrategias, soluciones y gestión.

ITER
ROMA
NVM
Heritage & Cities



Jere Drpić

ARQUEÓLOGO - MASTER EN ARQUEOLOGÍA.
INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA DE ZAGREB

Jueves, 3 de octubre

12:15. 1ª Mesa redonda. El Patrimonio cultural arqueológico, el turismo y el desarrollo territorial: **Conflictos.**

Croacia

Jere Drpić trabajó durante 2019 en el Instituto Arqueología en Zagreb, en el Departamento de Documentación Arqueológica Científica (Arhindoks) donde participó en investigaciones arqueológicas sistemáticas y en reconocimientos de campo.

En septiembre de 2020, se convirtió en asistente/estudiante de doctorado en el proyecto de la Fundación Croata de Ciencias titulado "Vida en la vía romana. Comunicaciones, comercio e identidades en las vías romanas en Croacia desde el siglo I hasta el siglo VIII d.C.", dirigido por Ivana Ožanić Roguljić.

Este proyecto se centró en la interpretación de la vida cotidiana en la vía romana en Croacia desde el inicio del dominio romano hasta el período de colapso, con un enfoque adicional en la aculturación e integración de nuevas identidades.

En el mismo año, Drpić se inscribió en un estudio de doctorado de postgrado en Arqueología en la Universidad de Zagreb.

Actualmente forma parte del proyecto del Instituto de Arqueología, SirAkt, Sinergia de la Diversidad: Arqueología del Paisaje y Tradiciones Tecnológicas en Croacia Continental y Adriática, liderado por *Ivana Ožanić Roguljić*.