



El Patrimonio cultural arqueológico, el turismo y el desarrollo territorial:

conflictos, estrategias, soluciones y gestión.

ITER
ROMA
NVM
Heritage & Cities



Clara Martín

ARQUEÓLOGA Y GESTORA DE PATRIMONIO CULTURAL

Jueves, 3 de octubre

12:15 h. 1ª Mesa Redonda. El Patrimonio cultural arqueológico, el turismo y el desarrollo territorial: **Conflictos.**

España

Mi actividad profesional se ha centrado en la elaboración y dirección de proyectos vinculados con la gestión del Patrimonio Cultural, especialmente del patrimonio arqueológico. He dirigido destacados proyectos de investigación del patrimonio arqueológico de la ciudad de Segovia como el estudio de la puerta de San Juan de la Muralla medieval, la excavación arqueológica de la muralla celtibérica y el análisis la caminería histórica vinculada con la Vía XXIV (Calzada de la Fuenfría).

Actualmente soy codirectora de varios proyectos de investigación del mundo romano en la provincia de Segovia como son las Canteras Históricas del Berrocal (Ortigosa del Monte), la ciudad romana de Confloenta (Duratón, Sepúlveda) y la villa de Santa Lucía (Aguilafuente).

Otras de las líneas de trabajo en las que tengo experiencia es en el desarrollo de planeamiento urbanístico (catálogos y normativa arqueológica del PEAHIS, PGOU y DALIS de Segovia y una centena de municipios de Castilla y León y la Comunidad de Madrid) y proyectos culturales vinculados a la difusión del patrimonio cultural (señalización y creación de contenidos web de varios yacimientos arqueológicos, proyecto cultural de la Catedral de Segovia, guía arqueológica del Grupo Ciudades Patrimonio Mundial de España y proyecto cultural de los caminos históricos de la Fuenfría).

Durante el periodo 2019-2022 he sido la concejala de Urbanismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Segovia y en el periodo 2022-2023 he sido la alcaldesa de la ciudad.